



poesía visual de Alcira Soust Scaffo

ESPEJISMOS

Encuentros para la escritura poética

con Eloísa Avoletta y Eloísa Casanova Bueno

Espejismo: ilusión, (concepto o imagen sin verdadera realidad).
fenómeno óptico que consiste principalmente en la percepción de
objetos alejados en forma de imágenes estables o temblorosas,
simples o múltiples, derechas o invertidas, agrandadas o reducidas.

No podemos detener los dibujos que se forman en el aire.
No podemos detener los dibujos que se descuelgan de la noche.
No podemos detener los dibujos que nos incendian el pensamiento.

No sabemos quién traza esos dibujos.
No sabemos por qué esos dibujos adornan
estos vagos suburbios de la nada.
Ni siquiera sabemos si nuestros ojos sirven
para ver esos dibujos.

Pero el hecho que más nos sorprende
es que todas las cosas resulten incompletas,
ya que ninguna existe o se sostiene
sin la complementación de estos dibujos.

No es raro entonces que estos dibujos nos parezcan
más perfectos que el aire,
más habitados que la noche,
más reales que el pensamiento.

Roberto Juarroz
poema 32, Duodécima poesía vertical
(1991)

Escribir es una puerta muda que abrimos expectantes, sin saber. Existe, a veces, alguna esperanza. Pero en todo comienzo se repite siempre ese latir preciadísimo, esa incertidumbre exquisita.

Dar lugar a que el torrente comience a correr y sorprenda implica el desafío de encontrarse con el bardo interno, con lo tierno y lo miserable.

Imaginarnos como posibles constructorxs de poesía significa abrir paso a la potencialidad de cada quién de asumirse como parte de una historia de la cual es protagonista, hacia la constitución de un relato personal y único. Esta posición protagónica nos permite leer y resignificar enunciaciones de otros y crear las nuestras. Dando y produciendo sentido, nos convierte en traductorxs de nuestra experiencia.

Descripción de la propuesta

Espejismos será un espacio para la experimentación de la creación poética. Un encuentro semanal donde compartir el disfrute de los procesos y frutos de la escritura personal o ajena, actual o venida del pasado. Bucearemos en esas otras voces con curiosidad, para buscar una escritura y voz poética particular. Habrá también lugar y tiempo para habitar la escena, la musicalidad y las posibilidades del decir en voz alta desde lo intuitivo.

En el camino de encontrar una voz, recorreremos diferentes modos de decir y de habitar la poesía. Mediante la lectura y el acercamiento a la obra de creadores tanto de poesía como de otros lenguajes artísticos busquemos espejarnos y nutrir de otros tintes la palabra propia. Ejercitaremos la mirada a nuestro alrededor y las posibilidades que eso despierta, reconociendo territorios externos e internos.

Se tratará de un ambiente cuidado e íntimo disponible a la escucha y el error.

Eloísa Avoletta (Montevideo, 1995)

Es estudiante avanzada de la carrera Educación Social, poeta y música. Desde lo musical, tomó clases de expresión vocal con Berta Pereira, Guadalupe Calzada y Lucía Romero y de flauta travesa con Inés Dabarca, áreas en las que continúa en formación constante. Actualmente es integrante del trío de músicas "Animales de Poder", donde canta y compone. Además se ha desempeñado como corista en varios proyectos musicales, tanto en vivo como participando de la grabación de discos de diferentes artistas, como Pascual Márquez, Maine Hermo, entre otros.

Como poeta, ha participado en varios talleres literarios montevidéanos, lecturas y slams desde 2012. En 2016 obtuvo el puesto ganador en el Slam del Festival Internacional del Libro (FILBA Uruguay) y una mención en el Concurso Nacional de Poesía Joven "Pablo Neruda" de la Intendencia Municipal de San José, por la que fue editada en 2017 en un libro colectivo que recoge la obra de los/las ganadores/as. Integró el colectivo que llevaba adelante el centro cultural La cuadra, en barrio Capurro, organizando encuentros mensuales de poesía y música durante todo el año 2017. En 2018 es integrada en la Antología de poesía ultra joven "En el camino de los perros" editada por Editorial HUM. Algunos de sus poemas incluidos en esta antología fueron traducidos al inglés por Laura Cesarco Eglín para la revista literaria estadounidense Tupelo Quarterly.

Como librera, participó de ferias, eventos y festivales literarios de la mano de Criatura editora y Escaramuza Libros.

Además formó y realizó la pasantía "Biblioteca Solidaria" de mediación cultural y animación a la lectura en escuelas públicas en convenio con Plan Ceibal, FIC y Prolee. También integró el proyecto "Casa Ajena" de lectura para personas de baja visión y formó parte de la traducción colectiva de cuentos brasileños para la antología "La paz es cosa de niños" editada por la editorial Pez en el hielo en 2018. Actualmente se encuentra trabajando en la edición de su primer libro de poesía: "Para decir".

Eloisa Casanova Bueno (Santiago de Chile, 1992)

Es integrante de la banda *Centeiia FC* donde compone y escribe.

El año 2021 obtuvo la mención especial en la categoría literatura dentro de la convocatoria realizada por la Movida Joven. A fines de ese mismo año edita de manera independiente su primer libro de poesía *Llamar*.

Con *Centeiia* durante 2022 y 2023 realiza presentaciones en vivo en diversas salas y festivales de Montevideo. El año 2022 lanza su primer sencillo junto a María Viola y Luciano Supervielle *El oro a las ballenas* donde participa como compositora de la letra.

Durante 2020 realiza y produce junto a Juana Urruzola y Cecilia Rangoni un podcast de ocho capítulos sobre poesía, música y filosofía llamado *Poesía para prender el fuego*.

Durante 2018 y 2019 crea y lleva a cabo el festival de música y poesía *Tres Flechas*. En el marco de este proyecto autogestivo organiza seis conciertos de música y poesía al aire libre que cuentan con la participación de musicxs y poetas de Uruguay y Latinoamérica, así como una versión audiovisual en contexto de pandemia llamada *Tres Flechas: Movimiento I*.

Desde 2016 en adelante se forma de manera independiente mediante clases, talleres y residencias vinculadas al teatro y la literatura guiadas por creadores como Leonor Courtoise, Jorge Fierro, Roberto Suarez y Mariano Prince, Gonzalo Baz, Lourdes Silva y Agustín Pérez, entre otrxs.

Paralelo a su labor artística se encuentra en proceso de egreso de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas en la Udelar y participa activamente de un espacio de mujeres y disidencias migrantes dentro de la organización civil *Idas y Vueltas*.

MODALIDAD Y COSTOS

Taller trimestral
Encuentros semanales
Cupos limitados

Jueves de abril a junio
20 a 21.30 h

en Riesgo
(Cerrito 720 esquina Ciudadela)
Comienzo: 11 de abril

\$1500 mensual

N° de cuenta BROU
Eloísa Avoletta
Caja de ahorro en pesos
001637854-00001 (transferencias)
600-0544177 (depósitos)
Asunto: Espejismos

Para confirmar tu inscripción, enviar a
medusaenelaire@gmail.com el comprobante de pago de la
primera cuota equivalente al mes de abril. En caso de dudas o
situaciones específicas, escribinos.
Muchas gracias!

